



# Роль моторного планирования в развитии речи детей дошкольного возраста

Подготовила  
учитель-логопед  
Светанкова А. А.

*"Речь – не только система звуков, но и система сложнейших движений, жестов, выразительных движений чувствительнейших аппаратов."  
Л.С. Выгодский*

В наше время сформировалось новое направление в науке – **моторное планирование**. Оно появляется тогда, когда необходимо в жизни сделать что-то неосвоенное, непривычное или научиться пользоваться новым инструментом.

Затем, когда ребенок доводит до автоматизма свои действия, это входит в привычку, формируя алгоритмы действия. Т.е., когда действие происходит под контролем это и есть моторное планирование, а когда действия совершаются на автомате, как робот или человек на конвейере, то это уже привычка или сформированный навык.

**Моторное планирование** – это наиболее сложная форма функционирования нервной системы детей, требующая произвольного внимания, а это тесно связано с когнитивными функциями.

Планирование создает основу для развития более сложных способностей, так называемых управляющих функций, т. е. способностей, которые отвечают за реализацию серии последовательных действий, ведущих к определенной цели.

Это непросто для многих детей, причем не только для детей с тяжелыми нарушениями речи, с РАС, но и для тех, кто испытывает трудности обучения, связанные с нарушением внимания.

## Праксис:



Моторное планирование (праксис) играет немаловажную роль в речевом развитии. Праксис, как и любые другие процессы, формируется последовательно. Сначала - общий праксис, отвечающий за крупные движения рук и ног; потом формируются кистевой и пальцевый праксисы; затем-самый сложный, используемый только человеком - артикуляционный.

Способность переключаться с одного звука на другой задействует артикуляционный праксис. Трудности в этой сфере проявляются как нарушение слоговой структуры слова (ребёнок говорит первыми или ударными слогами; пропускает слоги, переставляет их и т.д.).



1. Не важен сам факт выполнения упражнений для развития мелкой моторики, важно, какие упражнения мы делаем с ребенком и как.

2. Главный принцип проведения упражнений и игр: если у ребенка это движение быстро и легко получается, то мы его пропускаем и идем дальше. Если упражнение не получается, то мы останавливаемся на нем и отработываем до тех пор, пока движения не станут получаться легко, быстро и красиво.

## Упражнения с моторной программой

**Материал:** массажные/бумажные ладошки и следы.

**Цель:** дифференциация звуков в слогах.

**Пример:** "если прыгнешь на красные следы - говори [та], если прыгнешь на синие следы - говори [ка]".

**Усложнение** - вместе с прыжком делаем хлопок.



**Материал:** салфетки или подушки в виде фруктов.

**Цель:** автоматизация звука в слогах.

**Пример:** "по очереди прыгай на каждую салфетку. Если прыгнешь на салфетку с лимоном - ставь руки на пояс, произноси слог [ла]; если прыгнешь на салфетку с апельсином - подними руки вверх, произноси слог [ло]; на арбуз - руки в сторону, произноси слог [лы]."





**Материал:** ритмический круг и природные материалы/алмазы разных цветов.

**Цель:** автоматизация звука в словах.

**Пример:** 1 этап-выкладываем предметы, чередуя их. На каждый предмет говорим определённое слово с автоматизируемым звуком.

2 этап-добавляем к каждому предмету свой жест.

На шишку кладём руку ладонью вверх и произносим слово, на каштан кладём руку ладонью вниз и называем слово, на жёлудь показываем пальцем и произносим слово.



**Материал:** стол, картинки с жестами

**Цель:** дифференциация звуков в словах.

**Пример:** придумываем два слова с нужными звуками, раскладываем картинки с жестами на столе.



Показываем первый жест двумя руками и называем слово "кашка". Затем стучим по столу двумя руками и показываем второй жест, произносим вместе с ним слово "каска". Чередуем движения.

**Материал:** бумажные стаканчики двух цветов.

**Цель:** автоматизация звука в слогах.

**Пример:** собираем пирамидку из стаканов. Правой рукой ставим стакан одного цвета и говорим [са], затем левой рукой ставим стакан другого цвета и говорим [со] и т.д.

**Усложнение** - добавляем хлопок после каждого слога.



**Материал:** ракушки/камни разных размеров.

**Цель:** автоматизация изолированного звука, модуляция голоса.



**Пример:** до маленьких ракушек дотрагиваемся указательным пальцем, произносим звук [p] тихо. До больших ракушек дотрагиваемся ладонью, произносим звук [p] громко.

**Материал:** шишки, крышки.

**Цель:** отработка винительного падежа, автоматизация звука [ш].

**Пример:** Лево́й руко́й кладе́м шишку. Проговариваем-кладу шишку. Право́й руко́й кладем крышку, проговариваем-кладу крышку.





**Материал:** ортопедические коврики и степперы.

**Цель:** автоматизация звука в предложении.

**Пример:** расставляем коврики на равном расстоянии друг от друга. С боку каждого коврика ставим по одной "кочке". Например, у первого коврика "кочка" справа, а у второго коврика "кочка" слева. Задача ребёнка наступать на поверхности правильной ногой. Если кочка справа, то наступаем правой ногой и т.д. Изменяем предложение: "Я ем щи, она есть щи" и т. д. Каждое предложение начинается с нового коврика. Наступаем и на коврик и на кочку.



**Материал:** шарики двух цветов, пинцет, коробки двух цветов (совпадают с цветами шариков).

**Цель:** дифференциация твёрдого и мягкого звука в словах.

**Пример:** произносим слово. Если ребёнок слышит в слове твёрдый звук, то кладёт синий шарик пинцетом в коробочку с синим цветом. Если он слышит мягкий звук, то кладёт зелёный шарик пальцами в зелёную коробочку.





**Материал:** шишки

**Цель:** отработка слогов.

**Пример:** достаём левой рукой шишку, перекладываем её в правую руку, затем кладём в коробку и хлопаем в ладоши. Повторяем слог.



Спасибо за внимание!